

Verslag project Op weg naar het Jubileumjaar 2022

In het Maatregelenpakket 2018 van de provincie Zuid-Holland worden als producten van dit project vermeld:

1. De organisatie van een waterliniefestival met concerten, theater, fotowedstrijd en kunstbeleving op locatie
2. de concrete uitwerking van de onderdelen van een plan van aanpak voor het jubileumjaar 2022 en
3. de organisatie van een symposium

1. Waterliniefestival

De Stichting Oude Hollandse Waterlinie haakt in 2018 met het Waterliniefestival 2018 aan bij de metrolijn 'Nederland Waterland'. Het benut daarbij bij de vele mogelijkheden die er zijn om het bijzondere waterbeheer in Nederland voor het voetlicht te brengen en dat te koppelen aan de beleving en overblijfselen van de Oude Hollandse Waterlinie.

Centraal staat zoals elk jaar het waterliniefestival in de maand september, met activiteiten in 11 vestingsteden en inundatiegemeenten.

• *Jaarlijkse Waterliniemaand in september*



De Party van de Prins deed in het weekend van Open Monumentendag 8 en 9 september 2018 de volgende vestingsteden aan: Woerden, Nieuwkoop, Oudewater, Woudrichem en Leerdam. Willem III houdt van klassieke hofkapelmuziek, maar werd dit jaar geconfronteerd met dans, percussie en zang van de 21e eeuw! De grote vraag was of de Prins ging swingen. Degenen die erbij waren, weten het

antwoord. Dit jaar was bewust voor een formule met rap en dans gekozen om zo meer een jonger publiek te kunnen aanspreken, met optredens van o.m. de dance- en percussiegroep Challenge DP uit Schoonhoven, rapper Shadex uit Alphen, zangeres DiMella en dance- en rapgroep Danitha met spoken words.



Daarnaast verzorgde Camerata Capelle de klassieke concerten in een aantal kerken en musea. Nieuw was dit jaar het drukbezochte concert in de Gasthuiskapel in Gouda. Dit kamerorkest, aangevuld met sopraan Christa Lips en hoboïste Marjola Uitendaal, trad op in Woerden, Bodegraven, Gouda, Oudewater, Schoonhoven en Nieuwpoort.

Mede dankzij Monumentendag werden deze concerten goed bezocht. In de bijlage zijn folders opgenomen en enkele berichten in de pers en op onze website, zoals

www.oudehollandsewaterlinie.nl/party-van-de-prins-op-monumentendag/.

- **Kunstbeleving op locatie**



Op Fort Nieuwersluis in gemeente Stichtse Vecht is tijdens het Waterlinie- en Fortenfestival in september 2018 de kunstinstallatie Dekmantel gepresenteerd. Het kunstenaarscollectief Vlasunie liet zich inspireren door het verhaal van de Oude Hollandse Waterlinie. Van 1 t/m 9 september konden bezoekers zich achter het torenfort verwonderen over de vaandels aan de kruizen, die strak in het

gelid -als op een appèl- stonden opgesteld en de bijpassende gedichten beluisteren. De fortengidsen leverden hiervoor input. Stichting Oude Hollandse Waterlinie zocht met Vlasunie de verbinding met de locatie-eigenaar Natuurmonumenten en uitbaters van dit Fort. Zo gingen tijdens de maandelijkse BuurtHap buurtgenoten door de installatie dwalen en op de zondagen bleef het niet alleen bij een consumptie met taart.

In de bijlage is de folder opgenomen en hierna enkele links naar verschenen publicaties en vermeldingen:

www.varnws.nl/artikel/vrije%20tijd/49756/uniek_kijkje_op_forten_op_open_monumentendagen#.W_Gj-dVKjIU, www.natuurmonumenten.nl/natuurgebieden/fort-nieuwersluis, www.vlasunie.nl/953, <http://www.vlasunie.nl/960>, <https://nieuwehollandsewaterlinie.nl/forten/fort-nieuwersluis/>, www.groenehart.nl/agenda/agenda-overzicht/2904792803/kunst-van-dekmantel-fort-nieuwersluis, www.facebook.com/pg/fortnieuwersluis enz.

- **Linie van Linschoten**

Linie van Linschoten is sinds kort in beton gegoten en komt daarmee nadrukkelijker op de figuurlijke kaart van de Oude Hollandse Waterlinie. Op 8 september 2018 onthulde Utrechts gedeputeerde Mariëtte Pennarts met burgemeester Petra van Hartskamp van Montfoort de opvallende maquette en informatiebord. Met een toespraak, trompetter en spandoeken leverde de SOHW een bijdrage aan deze presentatie.

www.ad.nl/woerden/linie-van-linschoten-beter-zichtbaar~afc025d7/, www.provincie-utrecht.nl/actueel/nieuwsberichten/nieuwsberichten/september-2018/historische-linie-linschoten-weer-zichtbaar/, www.oudehollandsewaterlinie.nl/maquette-bij-linschoter-schans-onthuld/, www.nritmedia.nl/kennisbank/40023/waterlinie-van-linschoten-krijgt-betonnen-maquette/.



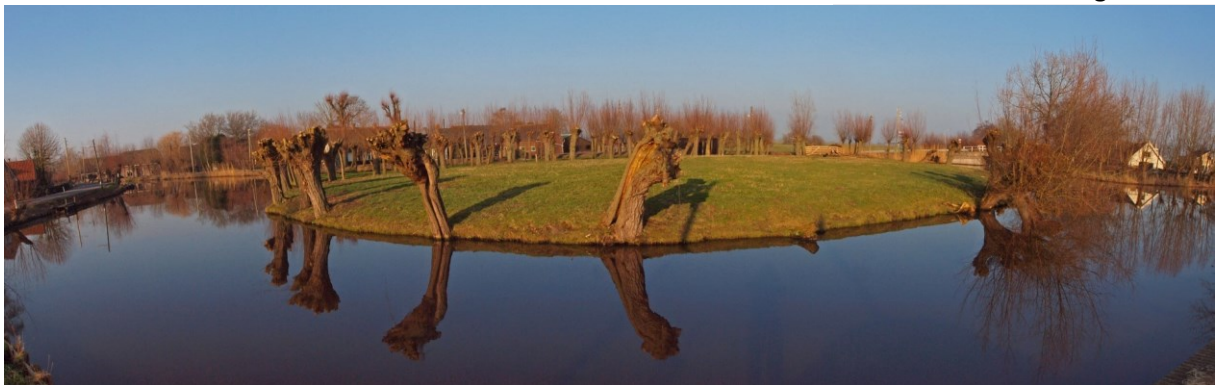
- **Thema Waterjaar in Vianen**

In de net aangesloten Vestingstad Vianen deed Stichting Oude Hollandse Waterlinie tijdens de Toneelroute door Vianen Vrijstad mee. De historische modeshow van 950 jaar Krimpen aan de Lek verzorgde met haar kleding veel personages in de openingsact en was daarna een van de te bezoeken items tijdens de groots opgezette voorstelling met als thema 'Waterjaar'. Het toneelstuk 'De Storm' gaat over een Italiaans eiland waar tijdens een storm schipbreukelingen aanspoelen. Tijdens de Toneelroute 2018 verandert de Voorstraat in Vianen in dit kleine eiland en kunnen de bezoekers in een aantal tuinen de scènes uit 'De Storm' aanschouwen. Een terugblik op dit evenement is hier te vinden: www.toneelroute.nl/2018-Fotos/



- ***Waterlinie Wandeltocht langs het OHW-pad***

De financiering voor de meerdaagse waterliniewandeltocht is niet rondgekomen. Wel heeft Stichting Oude Hollandse Waterlinie publicitair de OHW-wandelinitiatieven van derden ondersteund. Enkele voorbeelden daarvan zijn het Waterwandelarrangement 1672 tussen de Koeneschans in Vlist naar Haastrecht, Stappen en trappen tijdens het weekend van Hemelvaart in Hoornaar, Ablasserwaard, de Twee Provinciënroute en de vestingwandelingen in de Twin Cities Schoonhoven en Nieuwpoort. De plaatselijke historische verenigingen en stadsgidsen verzorgden deze, in navolging van Licht op de Linie in 2016 en 2017. Ook waren er toen weer vaartochten over de Lek tussen beide vestingsteden.



De Koeneschans

Vestingwandelingen

- ***Fotowedstrijd met als thema watererfgoed***



De introductie 'een plaatje zegt meer dan 1000 woorden. Wat is iconisch waterbeheer? Wie maakt de mooiste / meest bijzondere foto van bijv. molen, gemaal, polder. Als selfie, met een drone, een analoge camera, enz.' leverde ruim 100 inzendingen op. De vaste fotografen van het OHW-tijdschrift UNIEk vormden de jury. De nummers 1 t/m 5 werden bekend gemaakt tijdens het jaarlijkse Oude Hollandse Waterlinie-symposium in Nieuwpoort op 2 november 2018.

De winnaar was Tanja Hensing-Molendijk uit Gouda met haar foto van Boezemmolen nr.6 in Haastrecht, www.oudehollandsewaterlinie.nl/winnaars-fotowedstrijd-watererfgoed/.

2. Voorbereiding Jubileumjaar 2022



Mede ter voorbereiding van het Jubileumjaar 2022 werd in november 2017 een geheel nieuwe projectorganisatie in het leven geroepen, de Stichting Oude Hollandse Waterlinie. hiervan zijn inmiddels 15 vestingsteden en inundatiegemeenten lid, t.w. Woudrichem, Lingewaal, Molenwaard, Gorinchem Leerdam, Zederik Vianen, Krimpenerwaard, Oudewater, Montfoort, Woerden Gouda, Bodegraven/Reeuwijk, Nieuwkoop en De Ronde Venen. Gemeenten als Stichtse Vecht en Alphen aan den Rijn beraden zich over deelname. Verder zijn de waterschappen

HDSR en AGV lid geworden. 2018 Stond grotendeels in het teken van de voorbereiding van het zgn. Bidbook Jubileumjaar, een ambitedocument met de plannen voor 2022. Hiervoor werd een speciale regiegroep ingesteld o.l.v. de secretaris mevr. M. Stolk. Deze Regiegroep met specialisten uit o.m. de recreatie, cultuur,, educatie, en ict sector verzamelde niet alleen plannen maar legde haar oor ook te luisteren bij betrokken organisaties, zoals musea, gemeenten, historische verenigingen, vrijwilligersorganisaties, ondernemers e.a. Op 25 april werd een OHW werkbijeenkomst in De Blauwe Meije georganiseerd waar ca 30 vertegenwoordigers van deze instellingen input konden leveren.



Ook werden gesprekken gearrangeerd met partnerorganisaties als SLO, Struinen en Vorsen en EGH Zuid-Holland, die op een aantal punten het ontwerp bidbook hebben geamendeerd. Ter voorbereiding is verder advies gevraagd aan het cultureel adviesbureau Artequattro en de presentatie van het bidbook werd vormgever Nieck Engelhard ingeschakeld.

Op 14 september werd het Bidbook feestelijk door de Prins gepresenteerd tijdens het Waterlinieberaad in Kasteel Woerden, in aanwezigheid van diverse bestuurders van vestingsteden en waterschappen.

Bijlage 1. Bidbook

3. Symposium Sterke Vestingsteden

Het **jaarlijks symposium**, bezocht door ca 80 personen, was dit jaar gewijd aan het thema Sterke Vestingsteden. Na een opening door burg. Van der Borg hield Catharina Visser een inleiding over het behoud van vestingsteden en de relatie met planologie en landschapsarchitectuur. Er werden best practices gepresenteerd door Marlien vd Ven over historische beplanting vestingwallen in Nieuwpoort en Marina Perdijk over haar waterwandeling 1672 langs de Vlist. Tijdens het symposium

werd ook besloten een jaarlijkse waterlinieprijs in te stellen voor het beste initiatief om de waterlinie te promoten. Ook kwam die dag in het jubilerende Nieuwpoort aan de orde de verdere Actualisatie gebiedsvisie van de Oude Hollandse Waterlinie en de hiervoor genoemde uitreiking van de fotowedstrijd. De dag eindigde met een wandeling over de vestingwallen van het 735 jaar oude Nieuwpoort.

Bijlage 2. Impressie symposium.

